



d

miniquederisbourg.com

IMPRESSIONS

2

Créateur d'émotions visuelles



d

miniquederisbourg.com



Sommaire

- 3** Edito
- 6** Vevey
Ville de talents
- 18** Tous Egaux
- 44** Mélanie Chappuis
Le temps d'une pause
- 60** Anne-Frédérique Rochat
Le Refuge
- 80** Louise Anne Bouchard
New York
- 96** Carole Dechantre
Femme de rêve et de sommets
- 108** Victoria Harmandjieva
Ou l'amertume métamorphosée
- 116** Atelier photo
- 124** Coups de cœur

ÉDITO

IMPRESSIONS, ce mot au pluriel pour vous faire partager mes passions.
 Ces sensations ressenties devant un paysage, un objet, une personnalité, une lumière...
 A une époque où tout doit aller de plus en plus vite, où vous êtes submergés de mails,
 d'images, d'informations, vous devez faire des choix pour vous consacrer au principal.
 Depuis longtemps, je vous fais régulièrement parvenir ma news-letter par courrier
 électronique, en me demandant si elle arrivera au bon moment pour ne pas vous déranger
 et si vous aurez le temps de la lire ?
 C'est pour cette raison que j'ai décidé de vous l'offrir sous la forme d'un magazine
 imprimé, plus convivial à parcourir que sur un écran.
 Il vous permettra de découvrir mes dernières images, projets et visuels commerciaux
 exclusifs pour ce magazine.
 Dans ce monde où tout possesseur d'un téléphone portable se sent photographe,
 je me devais de vous apporter plus que la réalisation d'une image, en vous faisant
 partager mon énergie à développer des projets passionnants.
 Je vous laisse maintenant découvrir le premier numéro.
 Belle lecture.

Dominique Derisbourg
 PHOTOGRAPHE

A woman with blonde hair tied in a bun, wearing a red and white checkered dress, stands with her back to the camera in a vineyard. She is looking towards a dense wall of green grapevines. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The background is a soft-focus field of tall grass and wildflowers.

marie-thérèse chappaz

vigneronne-propriétaire fully

www.chappaz.ch

vevey

ville de talents...

L'humain au premier plan dans le visuel officiel 2015 de la ville de Vevey

La Riviera vaudoise: des paysages à couper le souffle, une qualité de vie riche, une activité économique en constant développement, des animations sportives, culturelles, associatives à profusion, une avantageuse situation, au croisement des différents axes de communication...

N'en rajoutez plus ! Tout cela ressort comme une évidence chaque début d'année dans la plaquette Montreux Vevey, sous la houlette de l'entreprise DT Consult dirigée par Dominique Traversini. Avec un tirage de plus de 20'000 exemplaires, cette brochure, éditée en partenariat avec Montreux-Vevey Tourisme et la Promove, est la carte d'identité de notre région, présente dans les hôtels et établissements publics de la région.

Comme la plupart des communes voisines, Vevey y figure par le biais d'un visuel sur une double page. Sur celui-ci, depuis 2013, ce sont des personnalités, certaines anonymes, d'autres connues qui sont mises en lumière. Elles ont toutes un point commun : elles se distinguent par une activité particulière, un métier rare ou par leurs résultats sportifs. Elles peuvent aussi représenter un domaine spécifique.

Ces personnalités sont nos ambassadrices. Elles contribuent au rayonnement de Vevey et leur consacrer notre visuel officiel est notre manière de les remercier, de les féliciter et de les encourager dans leurs disciplines. Sur un concept développé par Hélène Bouillaguet et son agence veveysanne Envie d'Ailes et sous l'œil expert de Dominique Derisbourg, 13 portraits sont ainsi présentés chaque année. Notre envie est que ce concept perdure longtemps, c'est la plus belle preuve que Vevey est une ville de talents !

Ces portraits sont aussi exposés en permanence au «Vevey Hotel & Guesthouse» sur la place du Marché comme un clin d'oeil en guise de bienvenue aux visiteurs du monde entier.

*Pierre SMETS
Chargé de communication
Ville de Vevey*



Frédéric Vauthey



Charles Morgan

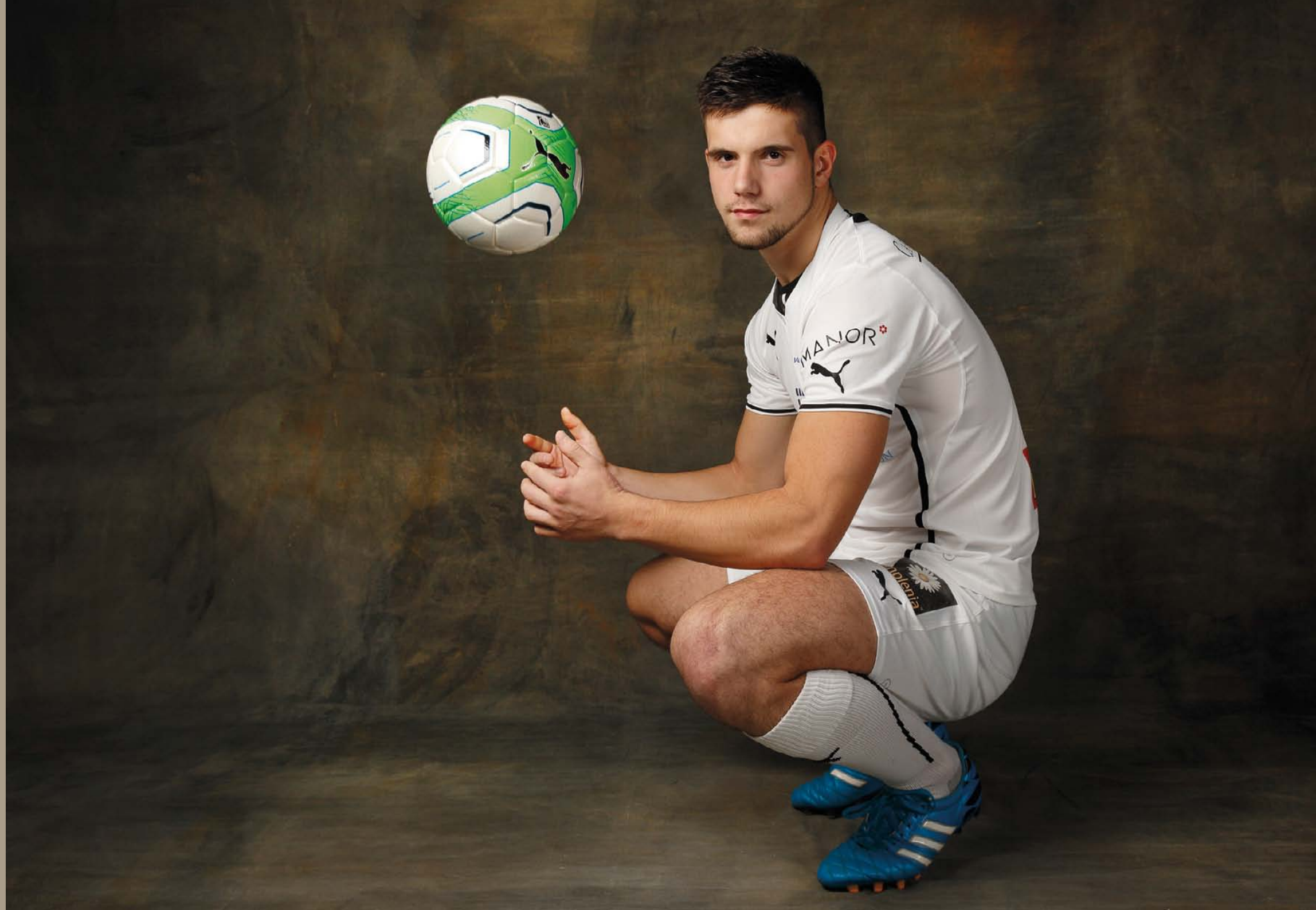
Philippe Petitpierre



W

evey

Bardhyl Hajdini





Edouard Curchod



Chris et Paola

Christian Lacroix



Sabine Carruzzo-Frey

tralala hotel



m o n t r e u x



Vevey Hotel
& Guesthouse



Rue du Temple 2
1820 Montreux - Suisse
Tél: + 41 21 963 49 73
www.tralalahotel.ch

Place du Marché
1800 Vevey - Suisse
Tél: + 41 21 922 35 32
www.veveyhotel.com

Tous Egaux

PORTRAITS

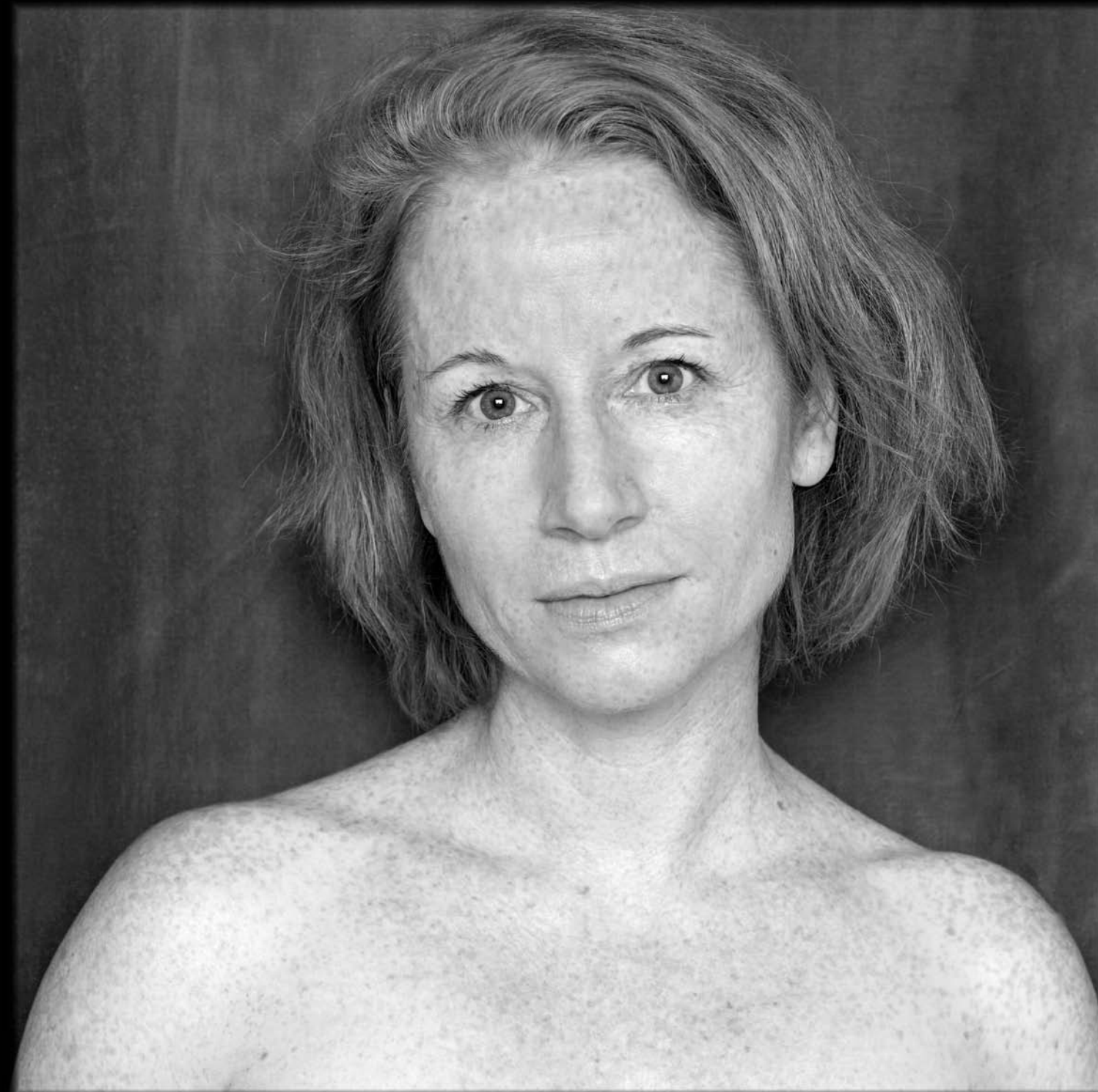
«Vous n'avez pas de maquillage ? Pas de bijoux ?» Dante faisait dire à son double, cheminant vers l'enfer accompagné de Virgile: «Vous qui entrez ici, abandonnez toute espérance». Lorsqu'on arrive chez Dominique Derisbourg, dans sa maison suspendue au-dessus du lac Léman sur la Riviera vaudoise, c'est le masque qu'il faut tomber. Non, je n'ai pas de maquillage. J'enlève mes boucles d'oreille, mes lunettes. Et puis ma blouse. Les épaules nues, je me pose sur la valise face à son objectif. Ensuite ? Ensuite rien. Je regarde Dominique, qui me sourit gentiment mais ne donne pas de consigne. J'attends qu'il se passe quelque chose mais il ne se passe rien. Il n'a pas l'intention de me mettre à l'aise ni à mon avantage. C'est à moi de faire. Sourire ? Fermer les yeux ? Penser à quelque chose de triste, de joyeux ? Se tenir droite ? Regarder ailleurs ? C'est comme je veux. C'est très vite comme je peux. Je passe de la gêne à la détente, de l'angoisse à l'apaisement. Je me sens face au photographe, pour une fois, comme face à une copine, un médecin, un bébé, un miroir : sans avoir rien à prouver, démontrer, afficher. Deux minutes après, j'entends : «Vous pouvez vous rhabiller». C'est fini. Il a prononcé la phrase rituelle, et on lui obéit dans tous les sens du terme. On remet ses habits, on agrafe son corsage, on reprend son âme qu'on avait mise en bandoulière, on referme la porte, on remet son armure sociale, on repart au combat.

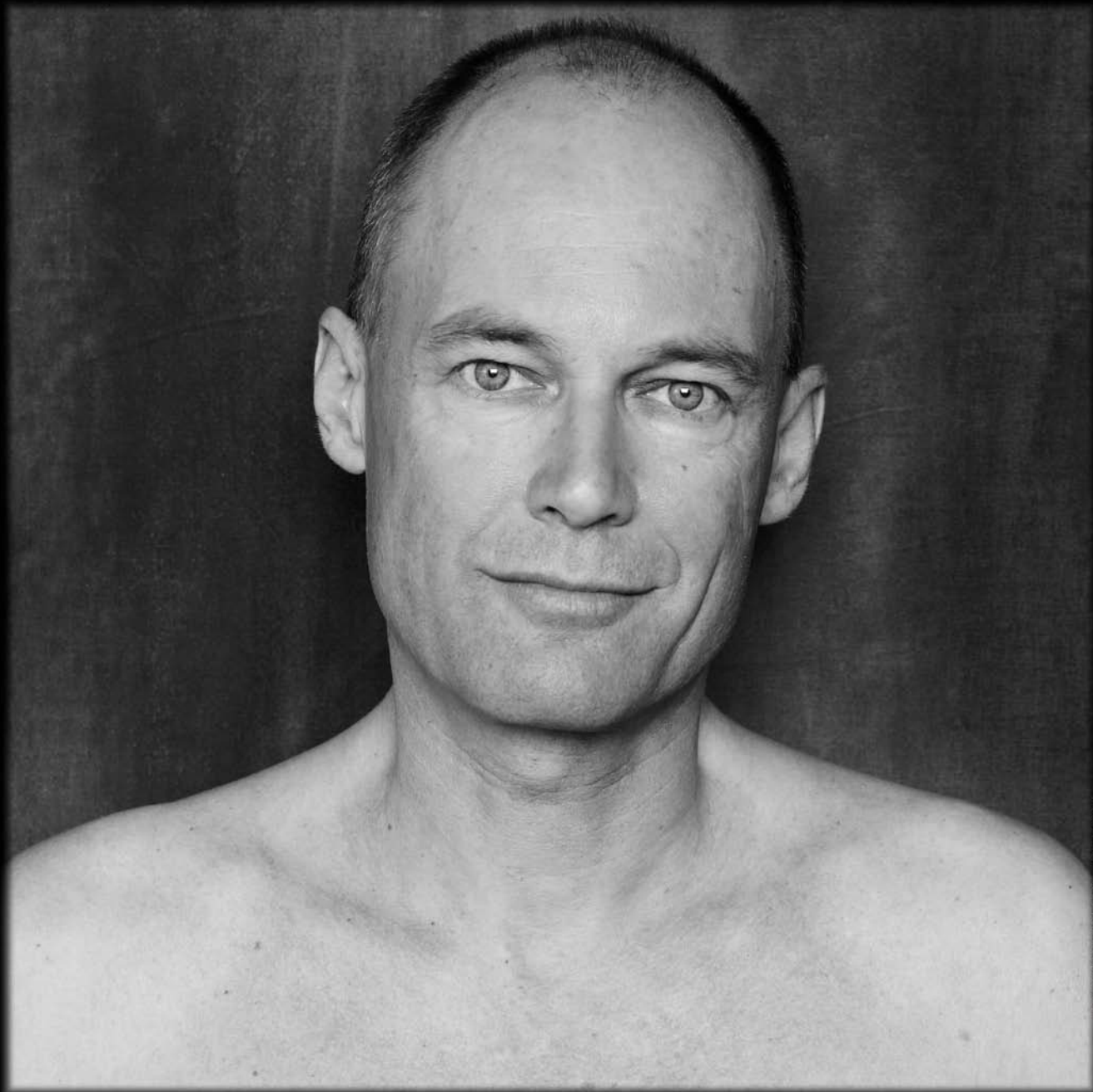
Avec «Tous Égaux», projet d'une humilité et d'une démesure sans pareille, Dominique Derisbourg a entrepris de nous faire faire en une petite demi-heure ce qu'il a mis une vie à mettre en œuvre : faire fi des apparences.

Après 30 ans passés à photographier l'univers de la mode, une longue et fructueuse collaboration avec des magazines féminins, après de multiples mandats pour des labels prestigieux, de longs compagnonnages avec des chefs cuisiniers, après des milliers de clichés de nus féminins et de fleurs, l'heure de la remise en question a sonné... *

ISABELLE FALCONNIER

* Extrait de la préface du livre *Tous Egaux*





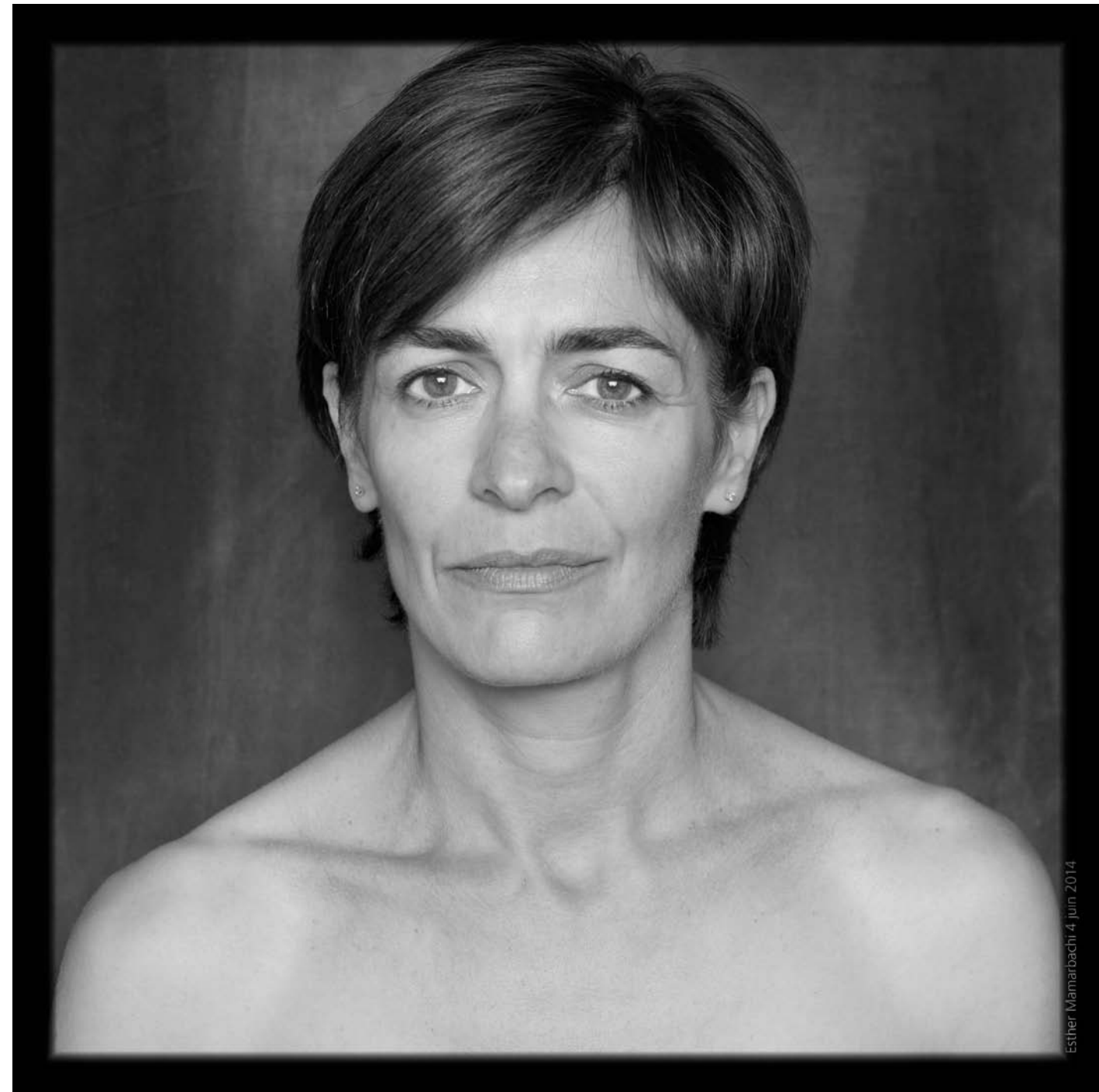
Bertrand Piccard EPFL 24.2.2014



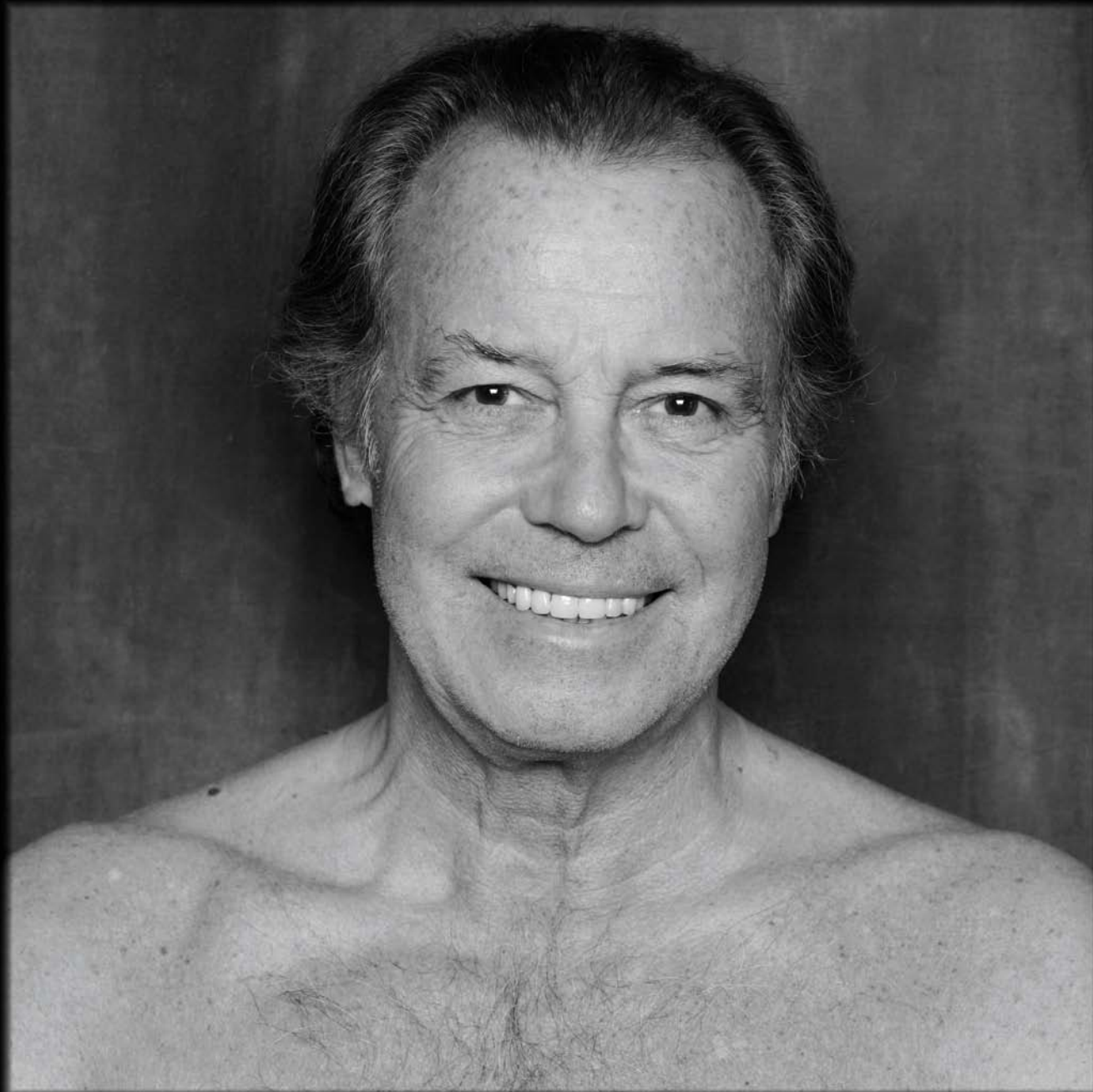
Daniela Christiansson 31 juillet 2012



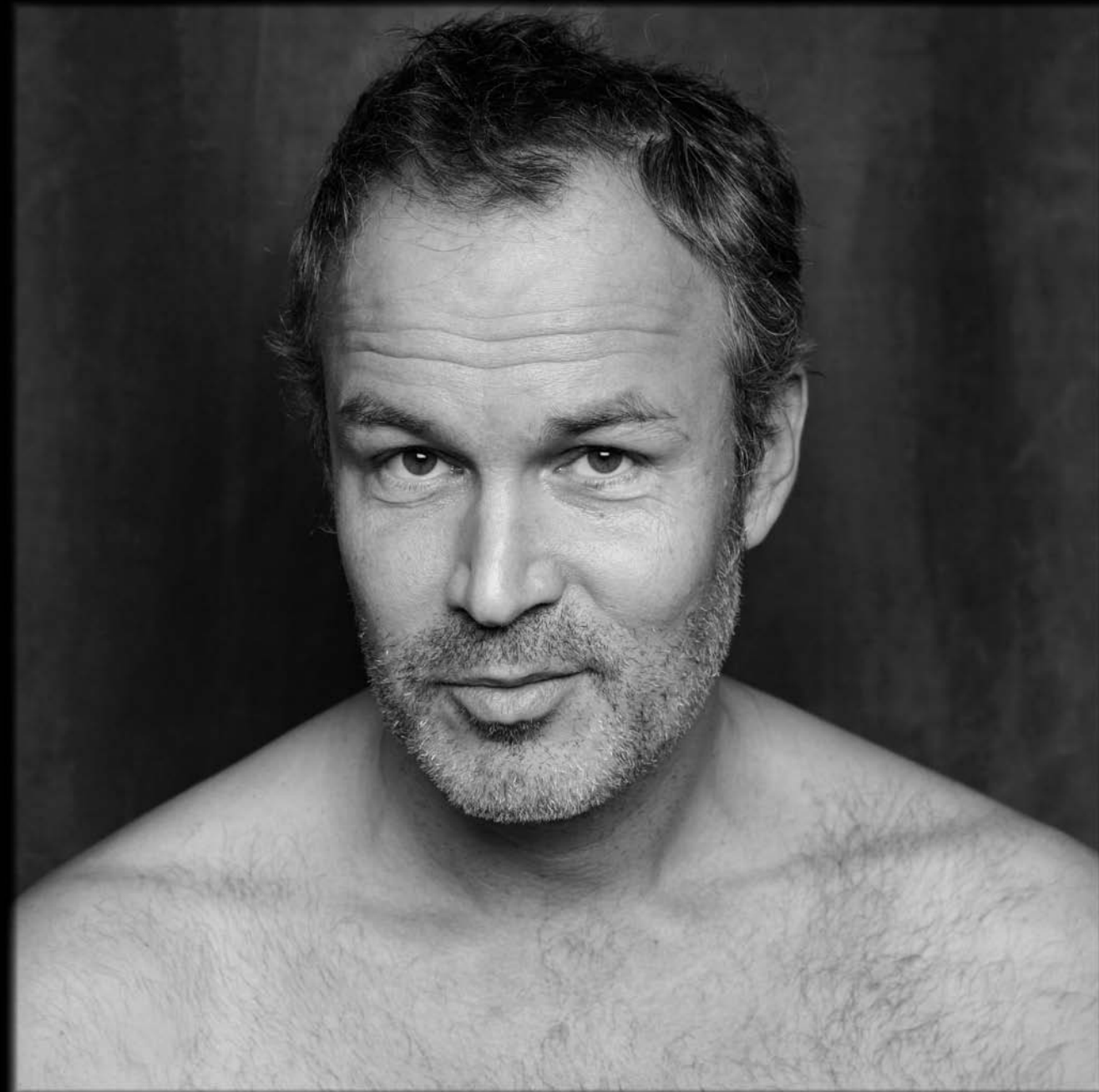
Bastian Baker 13 février 2014



Esther Mamarbachi 4 juin 2014



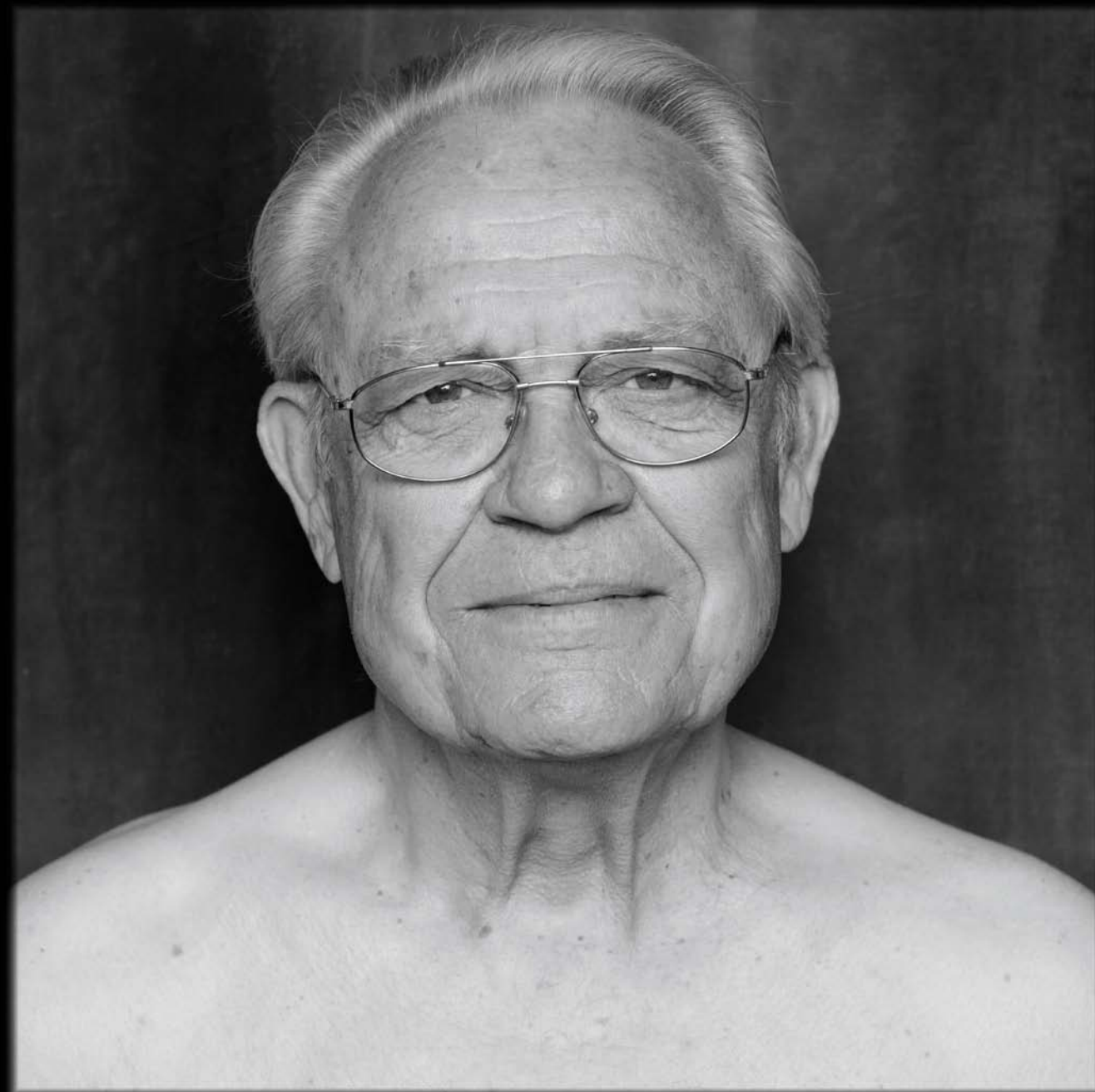
Michel Leeb 28 mars 2014



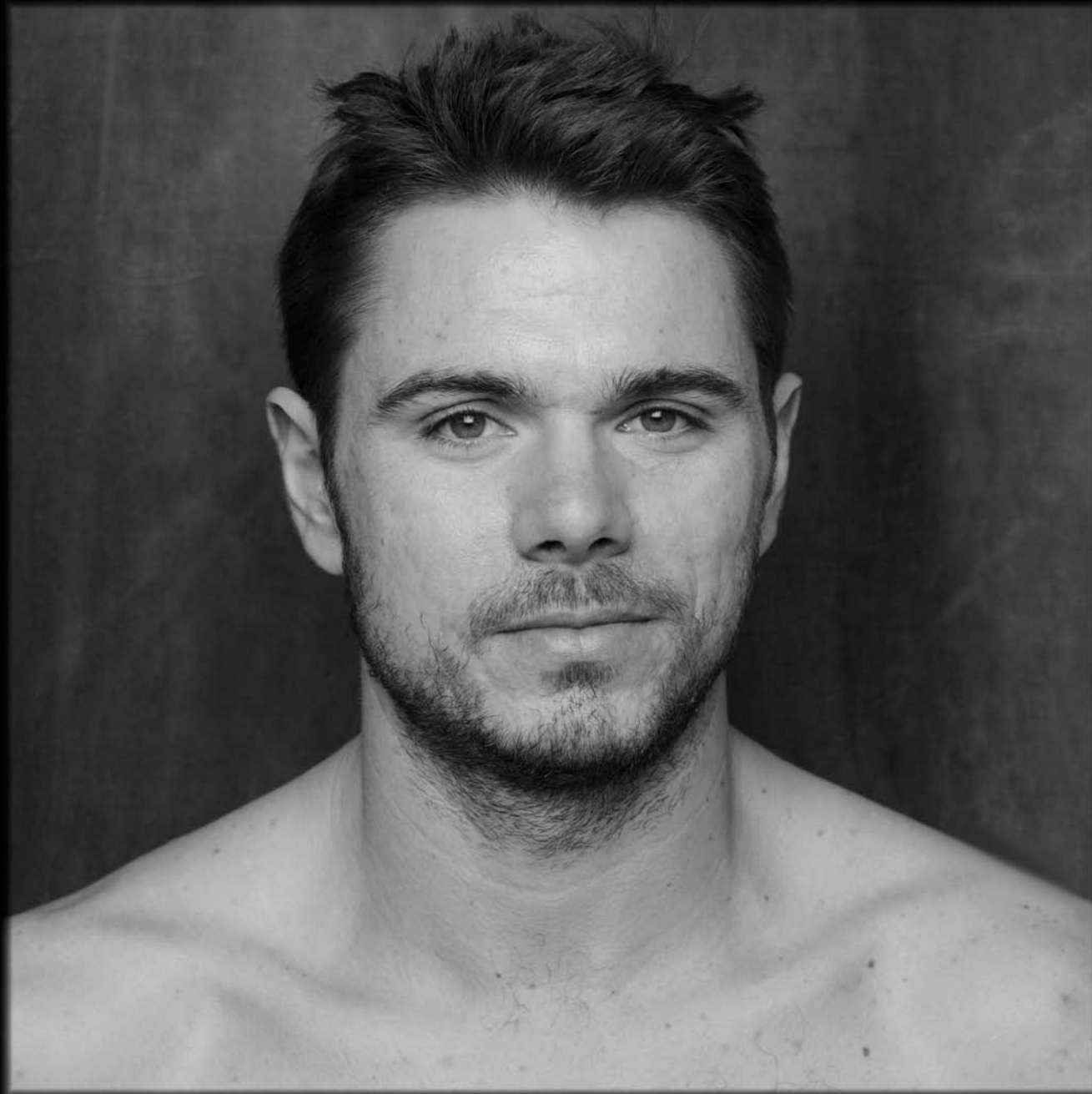
Zep 9 décembre 2013



Anne-Sophie Pic 5 juin 2014



Fredy Girardet 2 avril 2014



Stanislas Wawrinka 2 décembre 2013



Geraldine Fasnacht 18 avril 2014

TousEgaux

« Les pieds ne vont pas là où le cœur n'est pas »

Massa Makan Diabaté

Nous sommes tous égaux devant la maladie. Ministre, plombier, chef d'entreprise ou secrétaire, la souffrance morale et physique ne fait pas de distinction.

Pour illustrer cette absence d'étiquette, le photographe Dominique Derisbourg a choisi de photographier ses modèles en noir et blanc, sans maquillage ni retouches, les épaules nues, avec le même fond et la même lumière pour tous. La personne est ainsi révélée sans que l'on puisse tenir compte de sa fonction officielle

A côté du portrait, les empreintes des pieds nus du modèle figurent la trace que l'on laisse sur cette terre. Une trace éphémère, aussi volatile que du sable caressé par les vagues.

Pour conférer au regard des modèles une intensité particulière et pour qu'il laisse une trace sur la photo, la prise de vue se fait en trois temps et les trois images sont ensuite superposées pour faire durer le temps de pose habituellement très court.

50% du prix de vente des tirages sera reversé à Fond'Action.



TOUS CES PORTRAITS SONT EN VENTE SOUS DEUX VERSIONS.

Un exemplaire sous forme de tirage photographique du portrait au format 40/40 cm limité à 29 exemplaires.

Un exemplaire unique sous forme de tirage photographique au format 90/90 cm accompagné de l'empreinte en plâtre.

Toutes les infos sur le projet: www.ddcv.ch/tousegaux



La maladie est l'une des rares situations dans lesquelles tout le monde se retrouve à la même enseigne : quels que soient les traitements, ce sont d'abord les qualités humaines qui sont mises à l'épreuve, comme le cancer en est le triste symbole. C'est à ce tronc commun d'humanité, angoisse et courage mêlés, qu'a voulu rendre hommage le photographe franco-suisse Dominique Derisbourg. Un hommage artistique bien sûr, mais aussi utile et solidaire. Une galerie de portraits qui mettrait hommes et femmes, artistes et chefs d'entreprises, sportifs et politiques sur le même pied, et que rassemblerait un livre vendu au profit d'une association engagée dans la lutte contre le cancer...

Cette association existe : c'est Fond'Action contre le cancer, créée en Suisse en 1999 et qui soutient activement la recherche appliquée par le biais de spécialistes de renommée internationale, sélectionnant les projets les plus innovants et prometteurs en faveur des patients en Suisse. Les entreprises sponsors et partenaires en assumant les frais de fonctionnement, tous les dons reçus par la fondation bénéficient directement aux projets retenus.

Avec profondeur et délicatesse, Dominique Derisbourg entendait être à la hauteur d'un tel engagement. Aussi a-t-il sollicité de nombreuses personnalités de Suisse romande, et même d'un peu plus loin, pour une expérience simple en apparence : quelques minutes de pose, sans maquillage à subir ni costume à

passer, sans décor ni jeux de lumières auxquels se plier, cela semble facile ! Mais se retrouver tel quel, authentique, sans rien de particulier à faire valoir que son naturel – les photos ne seront pas retouchées – est un jeu auquel on ne se prête pas sans donner beaucoup de soi, qu'on l'ait prévu ou pas...

Saisissants d'humanité, de sobriété, de complicité, ces portraits en noir et blanc, visages et épaules nus, donnent à Tous égaux une force étonnante. Au fil des pages, les noms connus se succèdent : Stan Wawrinka, Romaine Jean, Daniel Rossellat, Lolita Morena, Bertrand Piccard, Isabelle Falconnier, Franck Bouroullec, Esther Mamarbachi, Bastian Becker – et même, salut au monde du livre, Pascal Vandenberghe, directeur de Payot Libraire ! Mais bien malin qui, sans les connaître, tenterait de deviner d'où vient leur célébrité, car ce sont là, toutes égales, toutes différentes, des personnes et non des personnalités. Une impression renforcée par la priorité que Dominique Derisbourg donne au regard, grâce à une technique particulière de superposition des clichés. La seule célébrité à laquelle le photographe accorde de l'importance est la trace que chacun laisse sur cette terre, et qu'il traduit, en contrepoint à cette expressive galerie de visages, par une image qui accompagne chacun de manière, elle, très graphique: les modèles ont été invités à imprimer l'empreinte de leurs pieds dans un moule ! Une marque très personnelle, à la fois

évidente et éphémère, qui complète avec originalité ce projet artistique. Le livre réunissant tous les portraits ainsi que quatre dessins offerts par les dessinateurs participant : Mix & Remix, Zep, Barrigue et Burki, est une exclusivité Payot Libraire, qui reversera 100% du fruit des ventes : 50% ira à Fond'Action contre le cancer, les autres 50% suffisant à couvrir le coût de réalisation et d'impression de l'ouvrage. Tous égaux est aussi une exposition, qui se tient à la Ferrari Art Gallery de Vevey et met en vente (directe ou par enchères) les tirages sur le même principe, ainsi qu'une édition limitée du livre sous coffret.

Joëlle Brack
PAYOT



ANTI-GLAMOUR CONTRE CANCER

C'est l'histoire d'un photographe de mode lassé de faire poser des mannequins déguisés et maquillés pour des revues sur papier glacé, fatigué de «prendre» des photos comme un voleur, revenu de la superficialité du monde glamour dans lequel il évoluait depuis vingt ans. C'est l'histoire d'un photographe ayant assez vécu pour savoir que la maladie met tout le monde sur un pied d'égalité et que toutes les bonnes volontés sont bien venues pour lutter contre le cancer...

Julien Burri
L'HEBDO

«Je devais être moi, juste moi» La comédienne *Brigitte Rosset*, habituée aux projecteurs, au jeu, à la séduction, a aussi été surprise par cette étrange séance de photographie, rapide, directe. Merci, au revoir. «Je ne le connaissais pas. Juste son travail. Il m'a envoyé son projet par mail, m'a expliqué qu'il le faisait pour Fond'action. Alors j'ai accepté. Je me suis retrouvée chez lui. Il m'a mise en confiance. L'exercice n'était pas facile car j'ai tendance à me cacher derrière un personnage. Là, je devais être moi. Juste moi.» ...

Isabelle Bratschi
LE MATIN DIMANCHE

Le premier à avoir posé pour le projet «Tous Egaux» est l'ancien chef du Pont de Brent, Gérard Rabaey. Et ce n'est pas étonnant. D'abord, il a souvent collaboré avec Dominique Derisbourg, aussi à l'aise dans la photo culinaire que dans celle de mode. Ensuite, lui-même a été atteint d'un cancer qu'il a surmonté avant de quitter son restaurant. Le bénéfice de sa soirée d'adieu, le 23 décembre 2010, avait d'ailleurs été offert lui aussi à Fond'Action, comme la moitié des gains de «Tous Egaux». Après, l'idée a fait son chemin parmi les chefs, ceux qui avaient posé relançant leurs collègues. Rabaey, par exemple, avait «vendu» le projet à son talentueux élève, Daniel Humm, dont le Eleven Madison Park, à New York, a été classé quatrième meilleur restaurant du monde. Quand le chef argovien a vu débarquer Derisbourg et sa petite valise, il a quand même été surpris, lui qui est courtié par les médias du monde entier pour poser dans sa cuisine avec ses plats. Mais il a finalement été séduit par le projet et par la passion du photographe à le défendre. «J'ai fait signer un document à chacun de mes modèles, explique le Montreusien. Et l'immense majorité l'a fait avant même de voir le résultat. C'est un beau signe de confiance.»...

David Moginier
24 HEURES



DES LEADERS ROMANDS SE METTENT À NU.

Le photographe Dominique Derisbourg a réussi à convaincre une centaine de personnalités, dont quelques grands patrons, à poser sans aucun artifice pour son projet « Tous égaux ». Il publie aujourd'hui ses clichés...

Myret Zaki
BILAN



Le livre **TOUS ÉGAUX**

Ce livre de 168 pages,
au format 30/30 cm imprimé en duplex
avec vernis, est en vente au prix de 100 CHF
dans toutes les librairies **PAYOT**.

et sur:

ddcv.ch/tousegaux/livre

50% du prix de vente est reversé à Fond'Action

Un coffret collector unique
avec la plaque offset ayant imprimé le livre
et sa scala sont disponibles pour certains portraits
sur demande

derisbourg@gmail.com

FERRARIARTGALLERY
EDITIONS



Coffret avec la plaque offset ayant
imprimé le livre

FERRARIARTGALLERY

VEVEY

PEINTURE
SCULPTURE
PHOTOGRAPHIE

QUAI PERDONNET 22
1800 VEVEY
SUISSE
Tél +41 21 921 73 77
www.ferrariartgallery.ch



VENTE OU LOCATION DE PHOTOGRAPHIES

ENVIE DE CHANGEMENT...

Je vous propose des tirages originaux, limités à 9 exemplaires, provenant de mes dernières expositions. Un grand nombre de sujets allant des paysages, nus, fleurs et beaucoup d'autres sont disponibles dans divers formats et présentations.

Vous ne voulez, ou ne pouvez pas investir dans l'achat d'oeuvres pour décorer vos locaux, je vous mets à disposition des photographies, d'une expo entière à quelques images, encadrées pour la durée de votre choix.

DOMINIQUEDERISBOURG.COM/GALERIELOC





CONFISERIE
Avenue du Casino 45
1820 Montreux Suisse
www.confiserie-zurcher.ch



Une idée cadeau

IMPRESSIONS

boîtes

Boîte à IMAGES

A la place de fleurs, champagne ou sucreries, offrez à vos amis, parents, clients, mes boîtes IMPRESSIONS moins éphémères... Chaque boîte fabriquée en Suisse est personnalisée et contient de un à trois tirages au format 21/21 cm tirés sur papier Arches par le photographe. Un vaste choix de sujets est disponible sur mon site.

Boîte à NOUVELLES

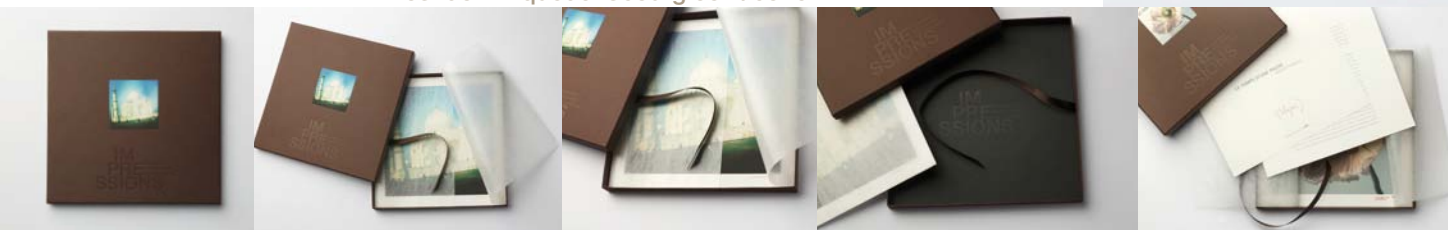
Pour les amateurs de manuscrit rare, une version enrichie d'une NOUVELLE est disponible à 99 exemplaires, signée et numérotée par l'auteur. Pour les collectionneurs, 9 nouvelles, dont une partie est écrite à la main, signée et numérotée par l'auteur, sont disponibles sur demande. Auteurs actuellement disponibles: Mélanie Chappuis, Louise Anne Bouchard, Anne-Frédérique Rochat et Quentin Mouron.

Prix dès 50 CHF

Infos: dominiquederisbourg.com/boite

Boîte à IMAGES

Boîte à NOUVELLES



Boîte à IMAGES

Boîte à NOUVELLES

LE TEMPS D'UNE PAUSE

Elle aime être le centre de son attention...

Elle aime être le centre de son attention, l'occuper entièrement, le sentir lui tourner autour, elle en rosit encore davantage, il allume, il éteint, il éclaire plus fort, plus doucement, et la lumière tantôt réchauffe, rafraîchit ou caresse. Elle entend quelques clics, sent la lumière jaillir puissamment, que peut bien être ce violent éclat?

Il recommence une ou deux fois, il ne semble pas entièrement satisfait, elle souhaite qu'il continue jusqu'à ce que ça lui plaise, elle espère qu'il ne parte pas, qu'il ne la laisse pas seule dans cet environnement nouveau...

EXTRAIT

Mélanie Chappuis

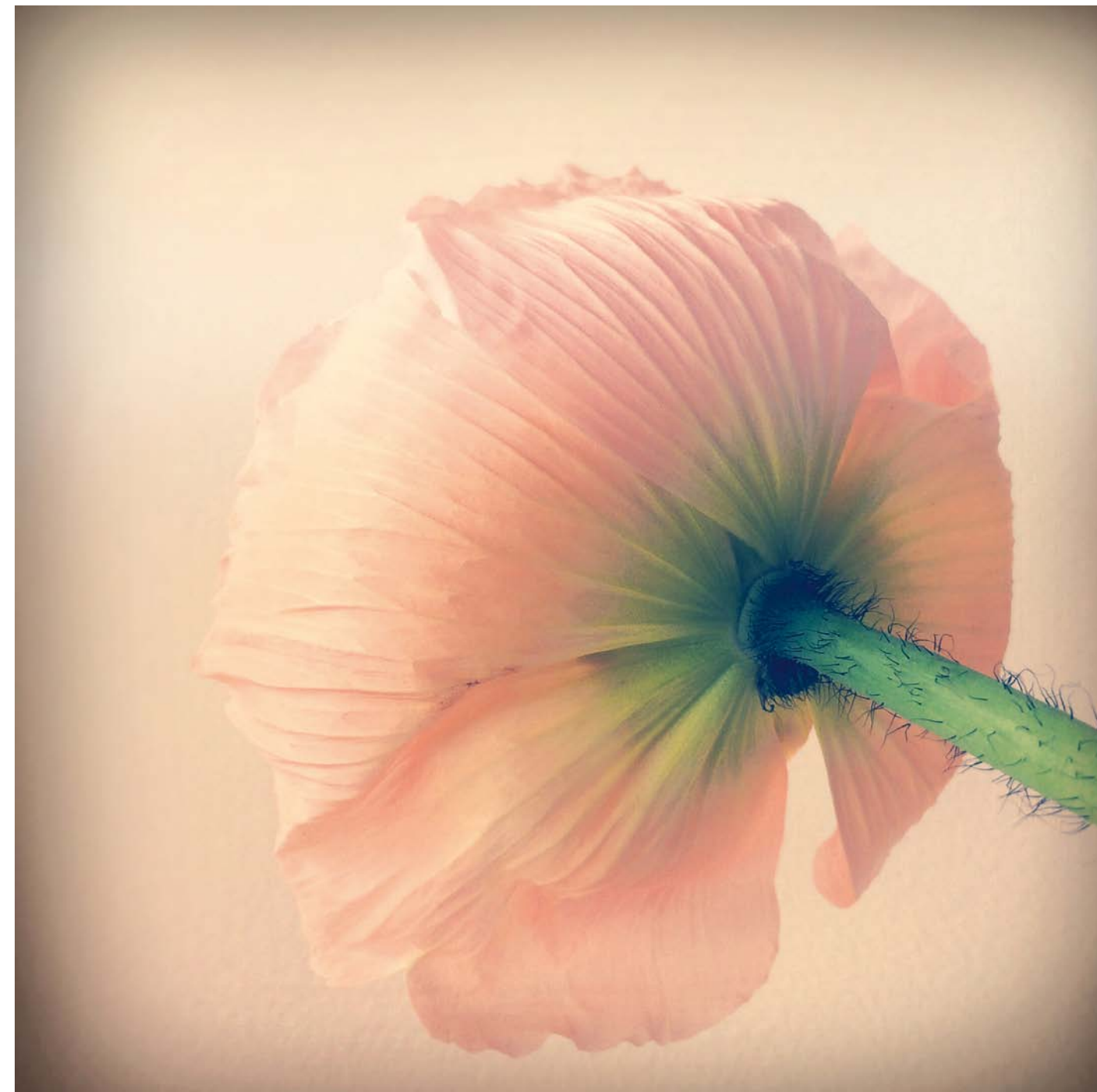
est écrivaine, journaliste et mère de deux enfants. Elle est née le 13 janvier 1976 à Bonn. Elle a passé son enfance entre l'Amérique latine et l'Afrique de l'ouest. Elle réside actuellement à Genève. Son premier roman *Frida*, paraît en 2008 aux Editions Bernard Campiche. Il est suivi de *Des Baisers froids comme la lune*, paru chez le même éditeur en 2010. En 2013, elle publie *Maculée conception* aux éditions Luce Wilquin. En 2012, son écriture intense et empathique lui vaut de recevoir le prix de la relève du Canton de Vaud. Mélanie Chappuis est l'auteur de la chronique « dans la tête de », publiée tous les mardis dans le quotidien Le Temps de janvier 2012 à décembre 2014. Le tome 2 du recueil de ces chroniques, *Dans la tête de...* sortira aux Editions L'âge d'homme en mars 2015, en même temps que son quatrième roman *L'empreinte amoureuse*.

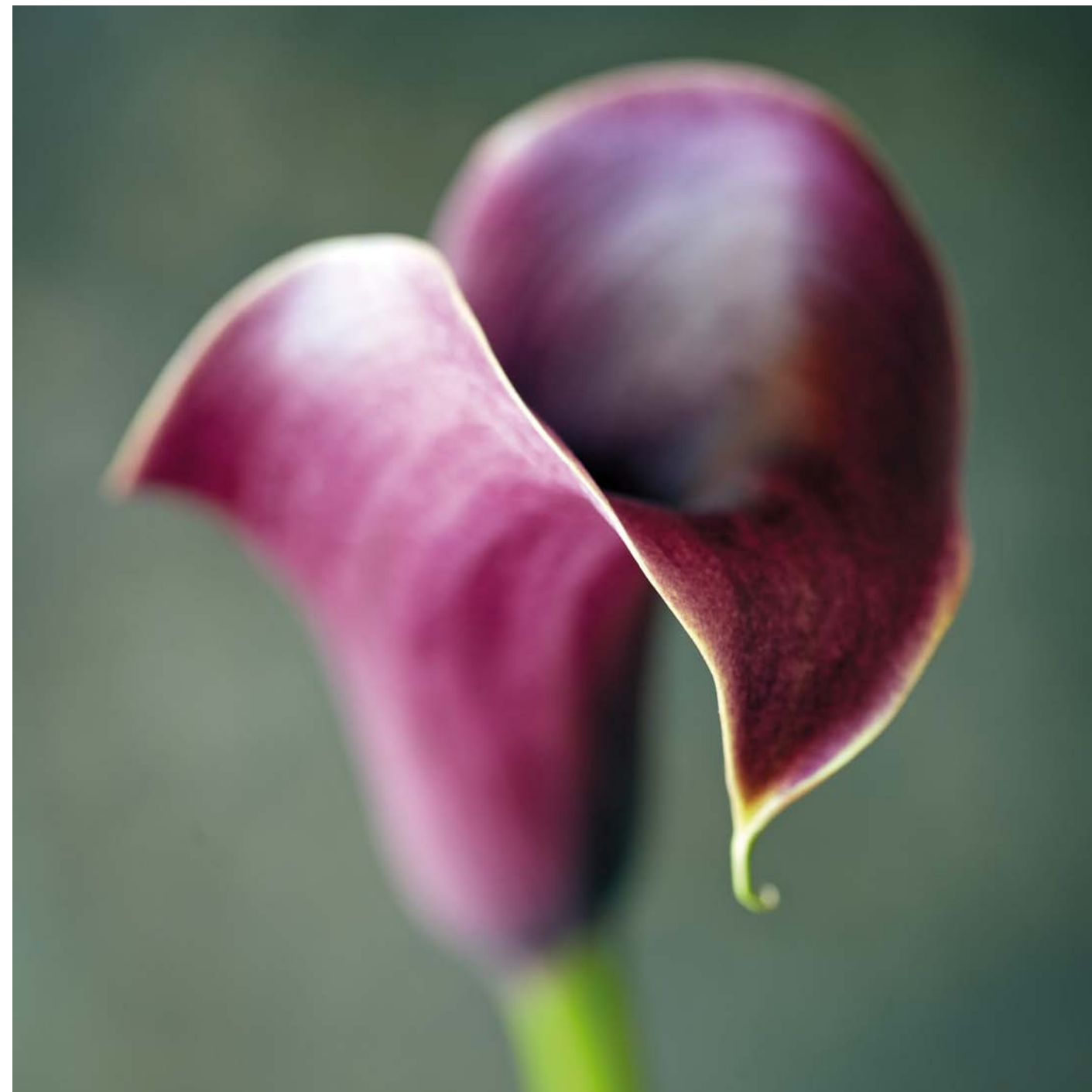
Mélanie Chappuis

LE TEMPS D'UNE PAUSE



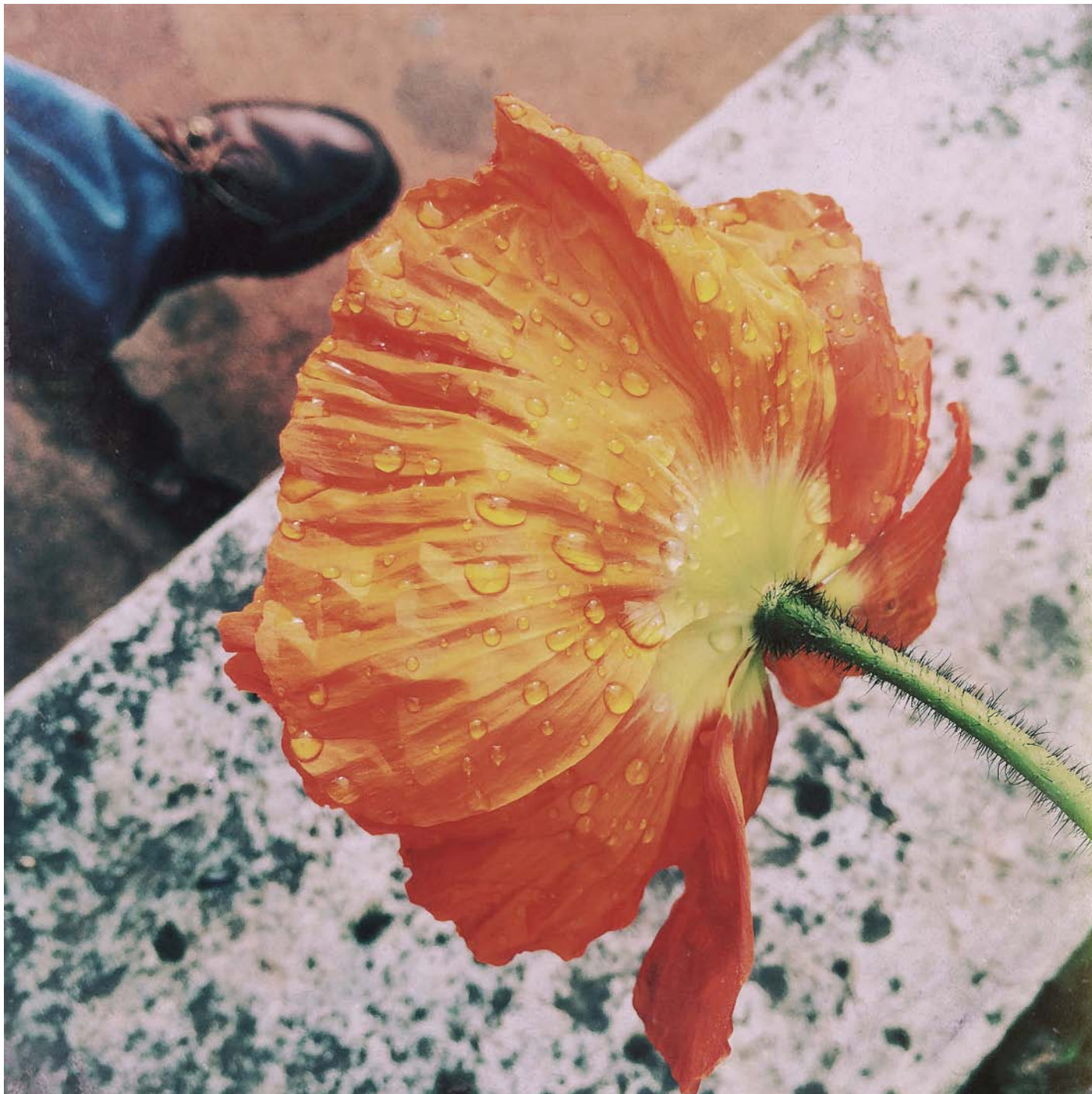
Image de la Boîte à NOUVELLES / LE TEMPS D'UNE PAUSE











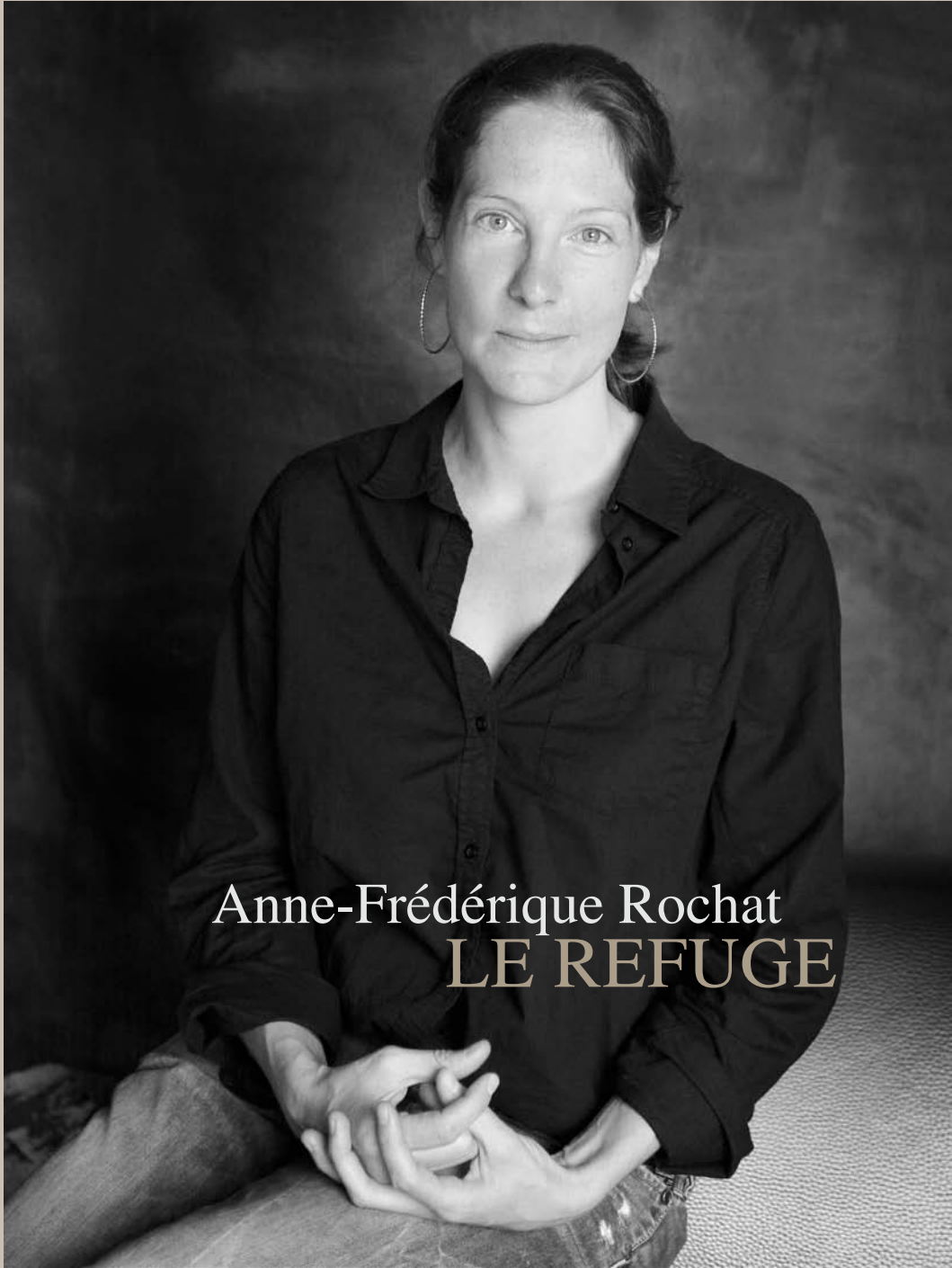




Emilie et Julien

Route des deux-Villages 78
CH-1806 St-Légier - la Chiésaz
Tél: 41 21 943 11 77
www.auberge-st-legier.ch





Anne-Frédérique Rochat
LE REFUGE

LE REFUGE

Elle marchait depuis plus d’une heure...

Elle marchait depuis plus d’une heure, en vain ; ne parvenait pas à retomber sur le sentier balisé qu’elle avait bêtement quitté, poussée par la curiosité et le goût de l’aventure. A présent, elle devait bien se rendre à l’évidence : elle était perdue. Autour d’elle, des arbres s’agitaient en silence. Inutile de leur demander quoi que ce soit, ils ne parlaient pas la même langue. Elle le savait depuis longtemps, depuis l’enfance. Combien de fois avait-elle espéré un conseil, une aide, un réconfort, mais jamais aucun d’eux n’avait su soulager ses tourments. Prendre un arbre dans ses bras pouvait alléger quelquefois, seulement il ne fallait pas en attendre plus qu’un enivrement momentané...

EXTRAIT

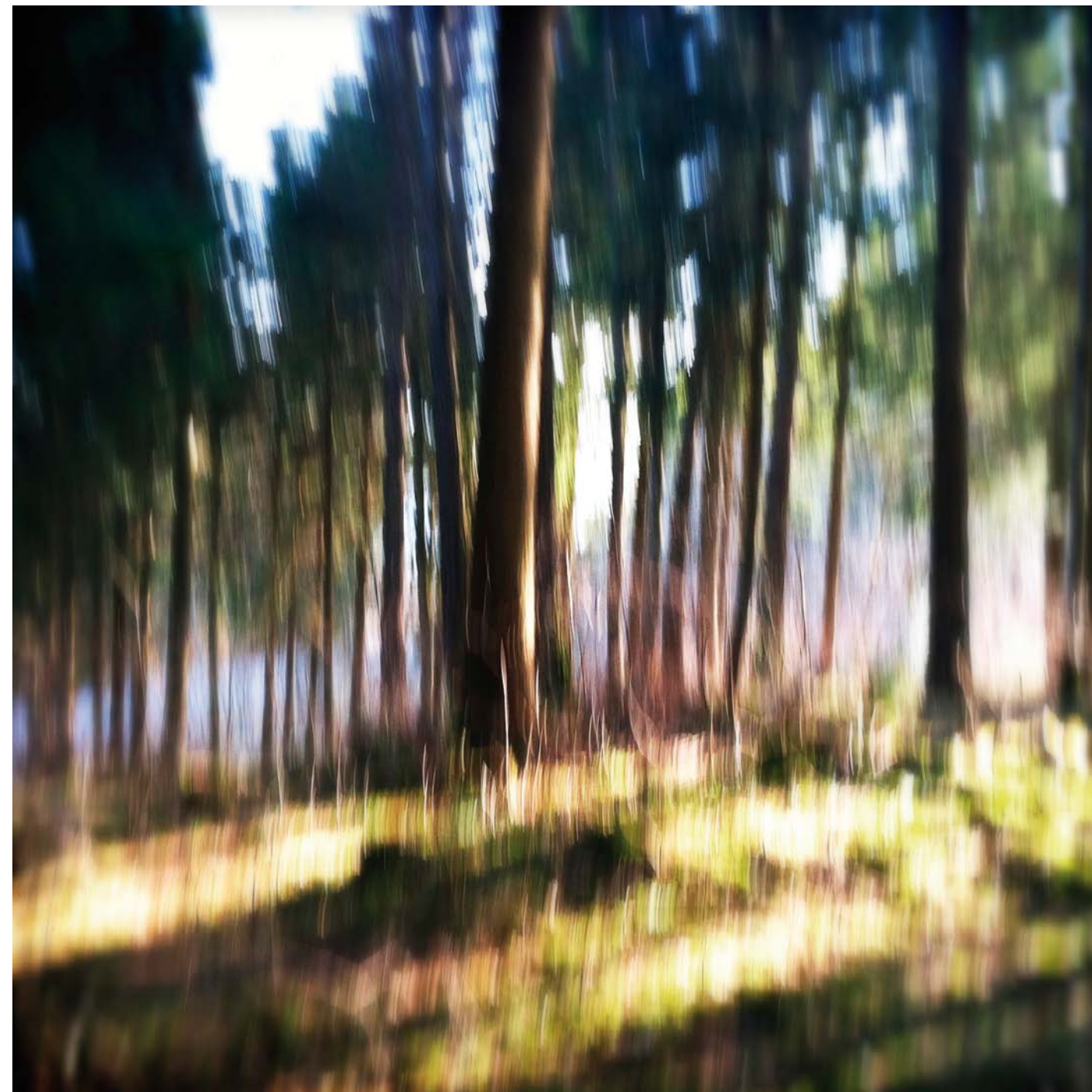
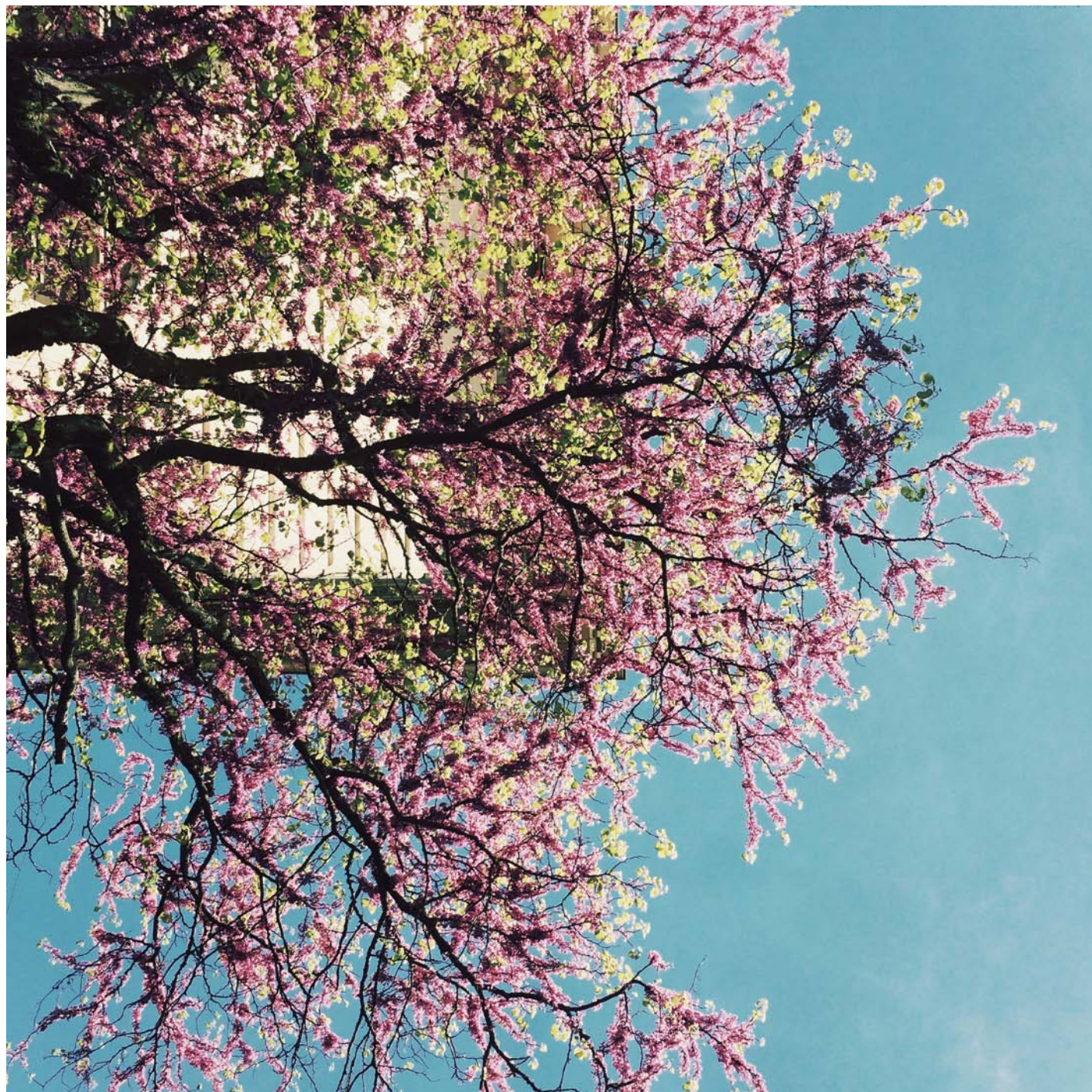
Anne-Frédérique Rochat

née à Vevey le 29 mars 1977, la comédienne Anne-Frédérique Rochat sortie du Conservatoire de Lausanne, se met rapidement à écrire des pièces de théâtre tout en continuant à jouer régulièrement en Suisse romande. En 2005 et 2006, elle reçoit successivement un Prix à l’écriture théâtrale de la SSA pour « *Mortifère* », puis pour « *Apnée* » (Théâtre en campoche, 2008). En 2008, sa pièce « *Les éoliennes* » est lauréate des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre et publiée à L’ACT MEM. La même année, ayant envie de s’essayer à un autre genre qu’elle aime et admire tout particulièrement, elle écrit « *Accident de personne* », son premier roman, publié aux Editions Luce Wilquin en 2012. En 2013, chez la même editrice, paraît un deuxième roman, « *Le sous-bois* ». Puis un troisième en 2014, « *A l’abri des regards* ». A présent, elle alterne écriture dramatique et narrative, trouvant un plaisir différent, mais complémentaire, dans l’exercice de ces deux genres littéraires. En juin 2013, le canton de Vaud lui a attribué sa Bourse à l’écriture. Et sa pièce « *L’échappée* » vient d’être représentée avec succès à Lausanne.



Image de la Boîte à NOUVELLES / LE REFUGE







*B*oîte à IMAGES





VISILAB

Se bat pour être **le meilleur...**



L'ATELIER

portrait

Trop de personnes négligent
la qualité de leur portrait.
Depuis plus de 25 ans, je soigne l'image
des personnalités et des managers.
Pourquoi pas vous maintenant?

En studio, chez vous ou dans un lieu de votre convenance,
je m'adapte à vos souhaits.
Noir et blanc ou couleur, tirages sur divers supports,
je peux vous fournir un grand nombre de solutions.
Je suis à votre disposition, que vous soyez chefs d'entreprises,
professionnels du spectacle, de la presse ou une famille.

Infos: dominiquederisbourg.com/portrait

Portrait de Jean-Luc Moner-Banet directeur général de la Loterie Romande



Patrick Nolfo



yoga center 
montreux since 2001

yogacenter.ch



NEW YORK

Des cafés à New York, j'en ai bu au cœur des quatre saisons...

Des cafés à New York, j'en ai bu au cœur des quatre saisons. Mais j'ai un souvenir qui me réchauffe lorsque je pense à un séjour avec l'aimé. Nous avons fait un tour en calèche et nous avons descendu la Cinquième Avenue. Il neigeait. Il faisait froid. On faisait semblant d'avoir encore plus froid. On se tenait l'un contre l'autre et on riait. On s'embrassait, se réchauffait les mains et le cou, nos bonnets enfoncés jusqu'aux yeux. On chantait « New York, New York » haut et fort mais il y avait tellement de neige et de bruit que nous étions les seuls à nous entendre. On s'en fichait, de tout sauf de nous. Nous étions des gamins heureux, nous le sommes restés. On revient tous avec un petit morceau d'éternité de cette ville....

EXTRAIT

Louise Anne Bouchard

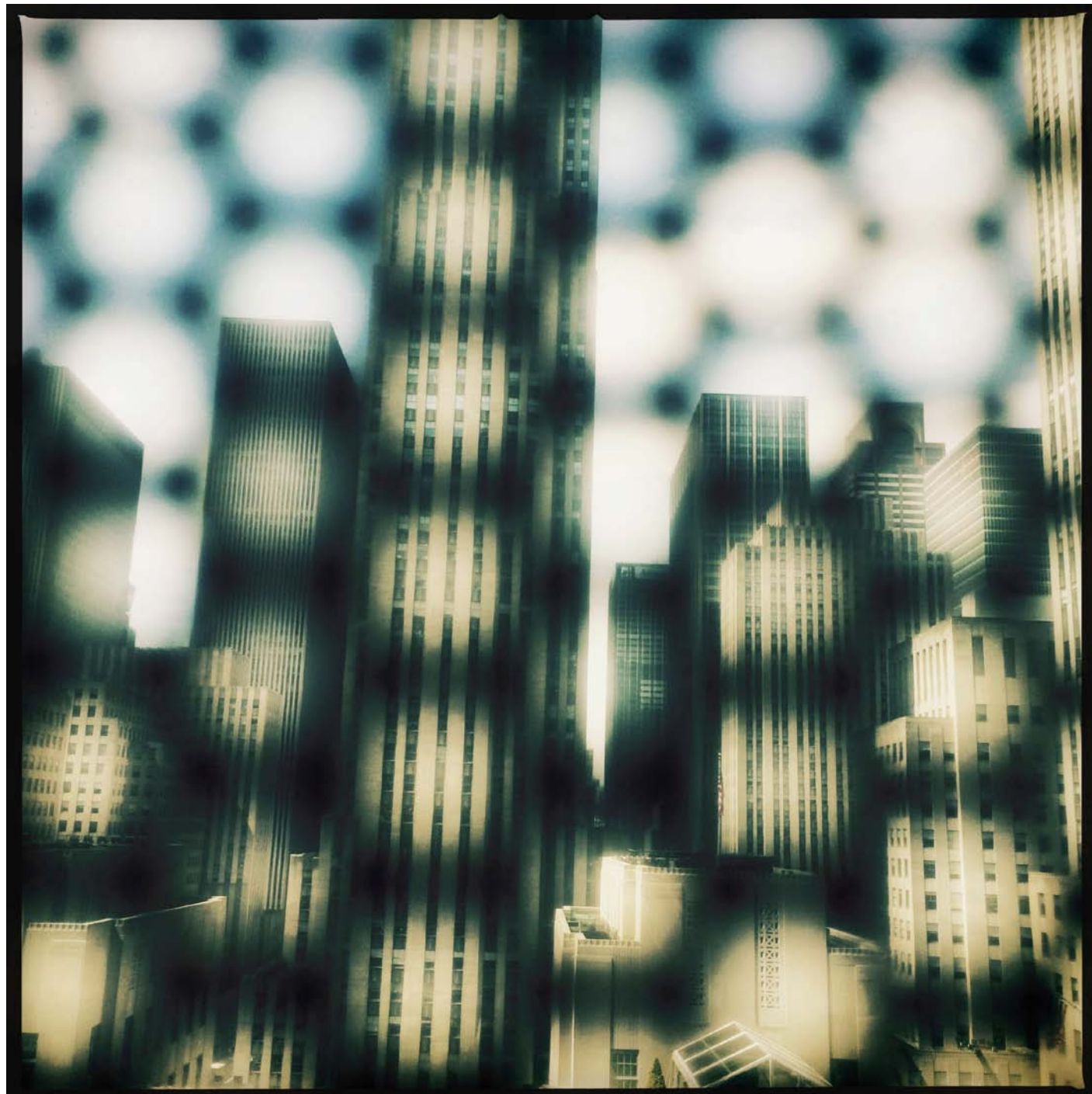
née à Montréal mais installée en Suisse depuis près de vingt ans, de langue maternelle française, l'écrivain parle également anglais, allemand et italien. Elle a publié onze romans et un recueil de nouvelles. Elle a reçu le Prix Contrepoint de la Littérature (Paris) en 1994 pour son roman, *La Fureur*. Louise Anne Bouchard est également scénariste, traductrice et productrice à *BeCurious*.



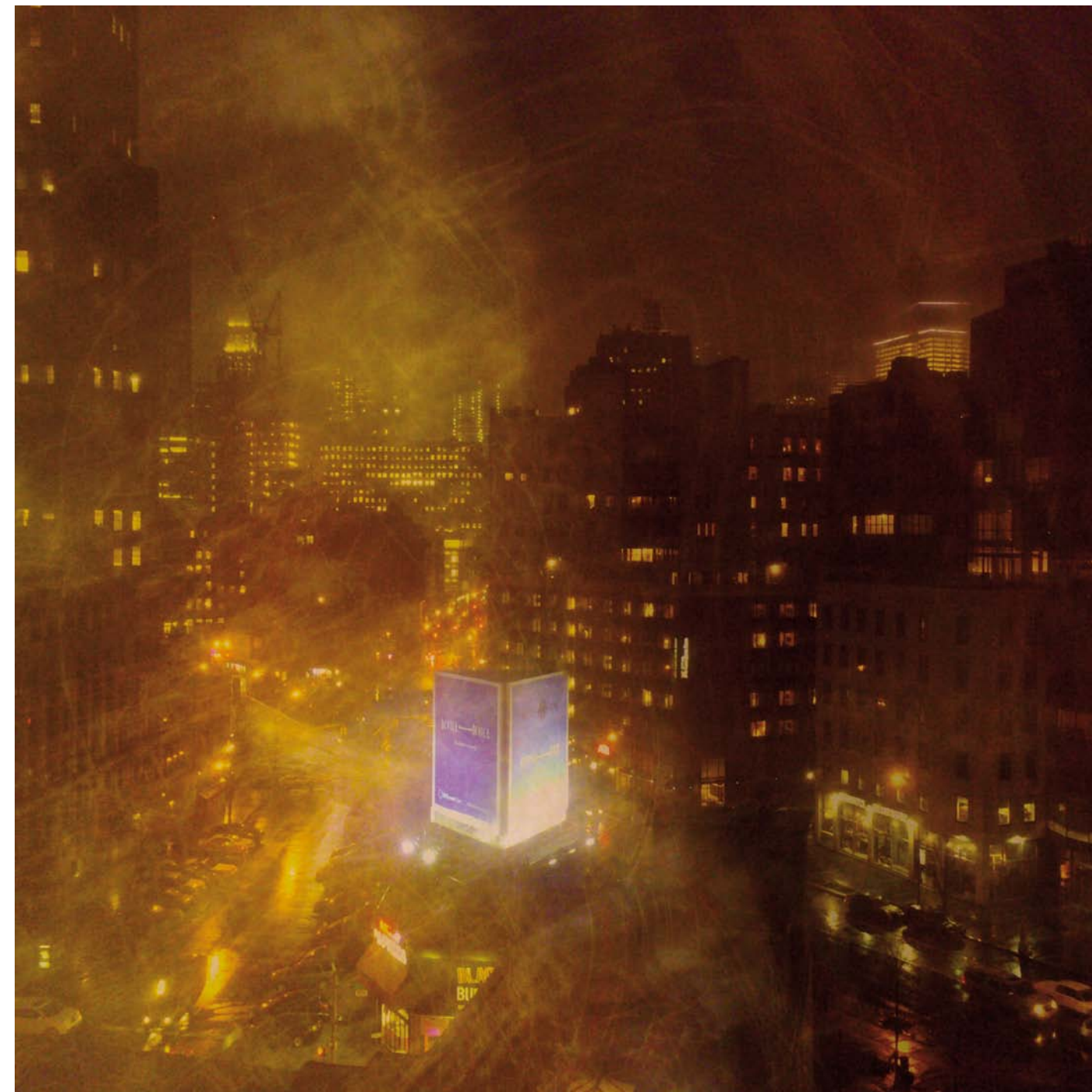
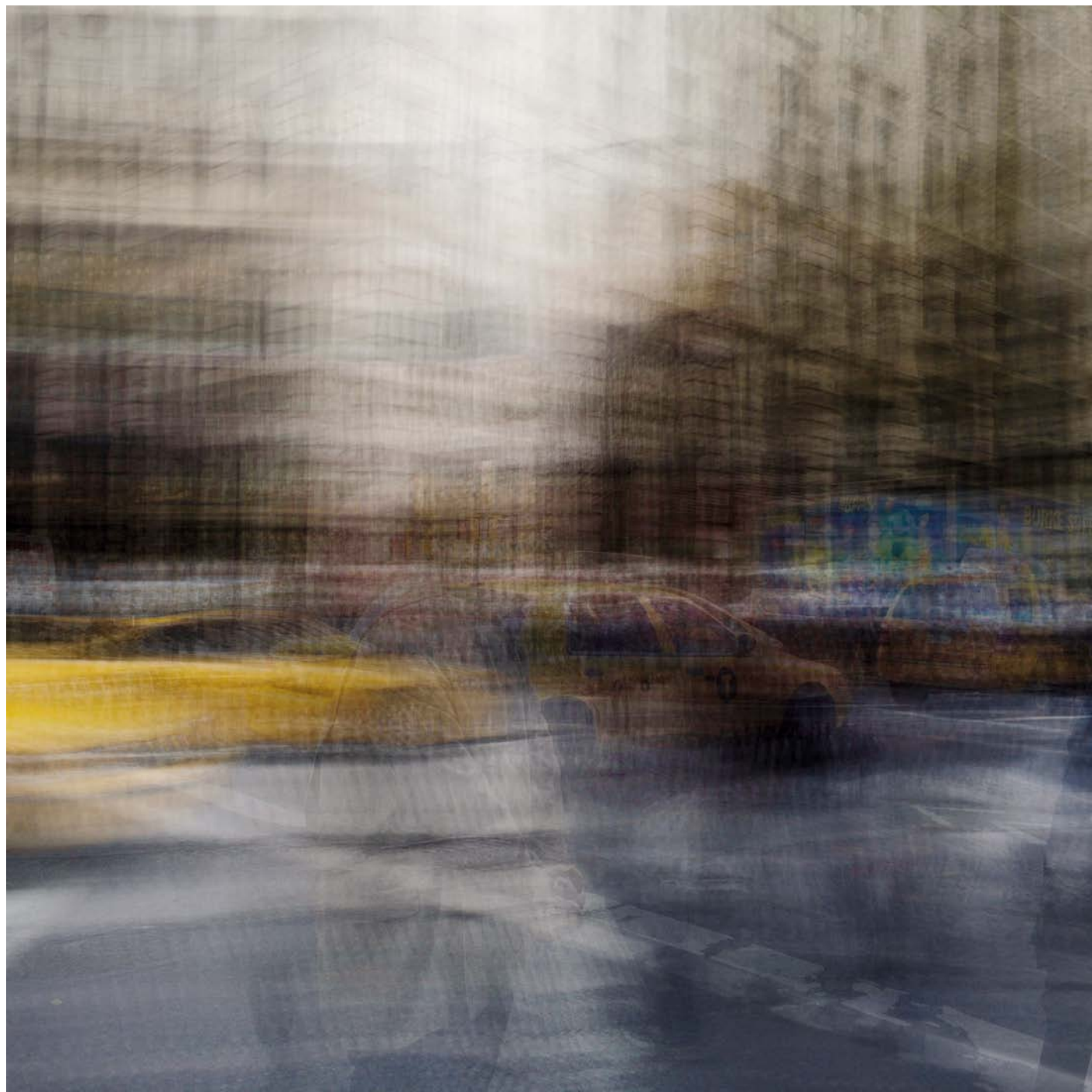
Louise Anne Bouchard
NEW YORK













The Living Springs



Laissez votre goutte d'eau créer une
GRANDE RIVIÈRE!

Prolongez la valeur de votre don et passez d'une contribution charitable à un investissement d'impact.



www.thelivingsprings.org
www.facebook.com/TheLivingSprings
Tel: +41 79 882 02 27

PORTRAIT

Carole DECHANTRE

FEMME DE RÊVE ET DE SOMMETS

Elle incarne l'improbable fusion
des paillettes et du roc.

Celle qui sait mieux que quiconque
troquer ses escarpins pour ses crampons
a choisi de vivre sous le signe
de la passion et de la liberté.





PORTRAIT

Si vous croisez Carole Dechantre sur les rives du Léman, vous imaginerez difficilement que cette femme gracile tutoie les plus hauts sommets des Alpes. Pourtant, en symbiose avec son mari, le réalisateur et guide de montagne Sébastien Devrient, l'actrice franco-suisse dirige Vertiges Prod, spécialisée dans la production de films d'expéditions et d'aventure.

Chaque semaine sur TMC, Carole Dechantre incarne la sulfureuse Ingrid dans la série « Les Mystères de l'Amour », avec la bande légendaire d'Hélène et les garçons. En parallèle, on la retrouve régulièrement sur la nouvelle chaîne Trek - cette fois skis aux pieds ou piolet à la main - partant à l'ascension des plus célèbres sommets des Alpes dans la série de documentaires « Montagnes de Rêve », produite par Vertiges Prod.

Étrange paradoxe entre deux univers, qui s'explique quand on connaît la femme passionnée et authentique qu'est Carole Dechantre. Car ses escapades parisiennes pour les tournages des « Mystères de l'Amour » ne l'éloignent jamais très longtemps de Vevey, où son cœur réside.

Son choix de vie est limpide comme l'eau qui coule des glaciers: Carole Dechantre donne une priorité sans concession à sa famille – elle est mère de deux enfants – aux amitiés sincères et aux projets qui la font vibrer.

Au printemps 2015, le plus récent épisode de la série « Montagnes de Rêve » sera lancé. Il s'agit cette fois de l'ascension combinée du Mönch et de la Jungfrau, deux sommets mythiques de l'Oberland bernois. Une ascension de plus que Carole Dechantre partage avec le monde, un projet de plus pour Vertiges Prod.

Et une fois encore, l'énergie positive et créatrice de Carole Dechantre et Sébastien Devrient prouve bien qu'il ne faut jamais cesser de rêver.

Texte: Marie-France Couture

ACTUALITÉS

Les Mystères de l'Amour, en diffusion sur TMC.

Documentaires Montagnes de Rêve : « Eiger » et « Le Grand Paradis » en diffusion sur Trek.

Documentaire Neiges Horizontales : « Bylot Island » en diffusion sur Trek.

Lancement de Montagnes de Rêve « Mönch & Jungfrau » au printemps 2015.

www.vertigesprod.ch






La ferme du Chozal
hotel-restaurant_hauteluce
★ ★ ★

73 620 HAUTELUCE FRANCE Tel: +33 (0)4 79 38 18 18 www.lafermeduchozal.com

La petite *a* ... de la naissance d'une passion...
à VOTRE VIN UNIQUE



a
La petite *a*, c'est la rencontre de passionnés en quête de perfection, de découverte et de partage.
Henri Valloton, vigneron, éleveur à Fully.
Daniel Dufaux, oenologue.
Dominique Derisbourg, photographe.
Quand ce dernier rêve d'avoir son propre vin pour en faire cadeau à ses plus fidèles clients, il rassemble les meilleurs. Henri Valloton qui fournit sa petite Arvine de Fully et Daniel Dufaux qui l'élève.
C'est la naissance de la petite *a*,
une seule barrique de ce vin d'exception réservée à quelques privilégiés.
La demande créant l'envie, pour satisfaire les amoureux de vins exclusifs, **votrevin** a été créé. votre vin entièrement personnalisé.
Pas un vin commun dans une bouteille avec votre logo, mais VOTRE VIN
Du choix du cépage, de sa région en Suisse, de sa vinification, jusqu'à l'habillage de son flacon personnalisable à l'extrême.
Un vin unique.
Votre vin «Haute Couture»

Renseignements: votrevin.net



Une des réalisations *VotreVin*
pour le
Grand Hôtel du Lac Vevey



Garage Di Fulvio

Avenue de Savoie 16
1800 Vevey
021 921 53 00
www.garagedifulvio.ch



Victoria

HARMANDJIEVA
OU

L'AMERTUME MÉTAMORPHOSÉE

Originalité, éclectisme, force des choix artistiques... Ainsi pourrait-on décrire la personnalité de Victoria Harmandjieva, pianiste concertiste helvético-bulgare, qui se produira au printemps prochain au Reflet - Théâtre de Vevey et au Théâtre du Crochetan - Monthey, à l'occasion de sa dernière création, *Éloge de l'Amertume*, un spectacle musical et gustatif, quasi gastronomique, où la musique et le cacao exaltent le sentiment et la saveur éponymes. Cette femme remarquable, non seulement par son talent mais aussi par son engagement, se révèle généreuse tant dans sa musique que dans sa vie.







Éprise de liberté, Victoria Harmandjjeva a fondé voici douze ans l'association Alterego, avec laquelle elle produit différents projets, tous pluridisciplinaires car selon elle, les arts se nourrissent les uns des autres. Il s'agit pour elle d'une façon de « rester ouverte au monde, d'être vivante et de rencontrer l'autre ; une manière de ne pas s'accommoder des évidences ».

À chaque fois, elle s'attache à faire collaborer plusieurs talents, offrant aux artistes issus d'horizons divers la possibilité de se côtoyer et de jouer ensemble. À ce titre, ses créations peuvent être considérées telles un laboratoire, dont l'intérêt réside en particulier dans le travail effectué au sein d'un réseau de relations tissé par affinités. Ainsi, dans *Éloge de l'Amertume*, la pianiste a réuni un artisan chocolatier, Olivier Fuchs, et une comédienne - marionnettiste, Inbal Yomtovian, nous conviant à mobiliser tous nos sens pour nous délecter d'un spectacle né de cette sensation.

D'une inspiration foisonnante, sa démarche artistique est inséparable de son histoire personnelle. D'origine bulgare, elle a vécu dans l'enfermement du communisme et connu toutes les contraintes que ce système impose. *Éloge de l'Amertume* évoque notamment cela - l'histoire de ceux qui quittent leur terre natale pour une raison vitale - à travers les œuvres de Prokofiev, Ligeti et Bartók. Grâce à la puissance de l'art - vectrice de solidarité, d'humanité et de partage -, le sentiment d'amertume se mue en délivrance, en énergie créative motrice. Intimement convaincue que la culture constitue un moyen de changer les choses en unissant les êtres autour d'une même émotion, Victoria Harmandjjeva nous invite avec ce spectacle à nous défaire - selon notre propre parcours - des entraves qui nous empêchent d'avancer et d'accéder à la plénitude.

JULIA HOUNTOU

Docteur en histoire de l'art Critique d'art
Commissaire d'expositions

PORTRAIT



ACTUALITÉS

- *Éloge de l'Amertume* un spectacle pour piano et chocolat création les 1 et 2 mai 2015 au Reflet - Théâtre de Vevey - Salle del Castillo, puis au Théâtre du Crochetan à Monthey en décembre 2015.

- Victoria Harmandjjeva travaille sur son premier disque solo avec le label Artalinna.

www.alteregoproject.ch





UN SAVOIR-FAIRE NÉ D'UNE PASSION

ANNECY
5 Avenue du Pré Closet
74 940 Annecy-le-Vieux
+33 4 50 64 26 66

atelier PHOTO

Ne ratez plus une

Le bon déclic pour ne plus jamais rater une photo.

Prendre du plaisir.

Le principe même de la photographie (écrire avec la lumière)

Apprendre à ressentir la lumière sur:

- Le paysage
- L'humain
- L'architecture

Les incontournables des photos de vacances...réussir un beau coucher de soleil,

un bâtiment, un portrait...

Corriger ses erreurs, les comprendre avec la comparaison d'une image pro...

Maximum de 6 personnes

L'atelier est toujours réalisé dans un cadre alliant un moment de gastronomie et un lieu propice aux exercices photographiques.

Pour vous, managers qui voudriez offrir à vos collaborateurs une escapade photographique, je peux organiser des ateliers adaptés à leurs besoins.

TOUS LES RENSEIGNEMENTS SUR LES PROCHAINS ATELIERS, LIEUX ET DATES.

Sur: www.dominiquederisbourg.com



Une idée cadeau

IMPRESSIONS

le livre

Dans les 180 pages qui suivent, foliotées des seuls multiples de 9, chiffre fétiche du photographe, aucune indication de lieu ou de temps, pas de commentaire, juste un mot jeté comme une tentative de dire la sensation, le sentiment du moment... Ainsi l'a voulu Dominique Derisbourg, afin d'offrir une « lecture » totalement libre et personnelle de ses photos, afin de partager, au plus vrai, ses Impressions. En choisissant ce titre, apparemment fourre-tout, le photographe connaissait peut-être son étymologie. Le terme impression, emprunté au latin impressio, signifie en effet « action d'appuyer ». Or c'est bien là le geste ultime du photographe: appuyer sur le déclencheur. Et qu'est-ce qui se passe entre l'instant où le doigt appuie et se relâche? Un centième de seconde, une étincelle d'éternité à jamais insaisissable, qui détermine pourtant un avant et un après, selon Dominique Derisbourg. Impossible d'arrêter le temps, impossible de fixer une vision précise: quand on appuie sur le déclencheur, on ne voit pas le résultat! La magie de la photographie tient donc à la découverte de ce qui a été ressenti mais jamais vu... Si Dominique Derisbourg prête tant de mystère à un espace temps aussi infime c'est qu'il aime à penser qu'on ne maîtrise pas tout et que le hasard a sa part. On aura compris que cet homme est allergique aux certitudes, mais qu'il fait tout avec passion...*

MARIE-PIERRE DUPONT

* Extrait de la préface du livre IMPRESSIONS



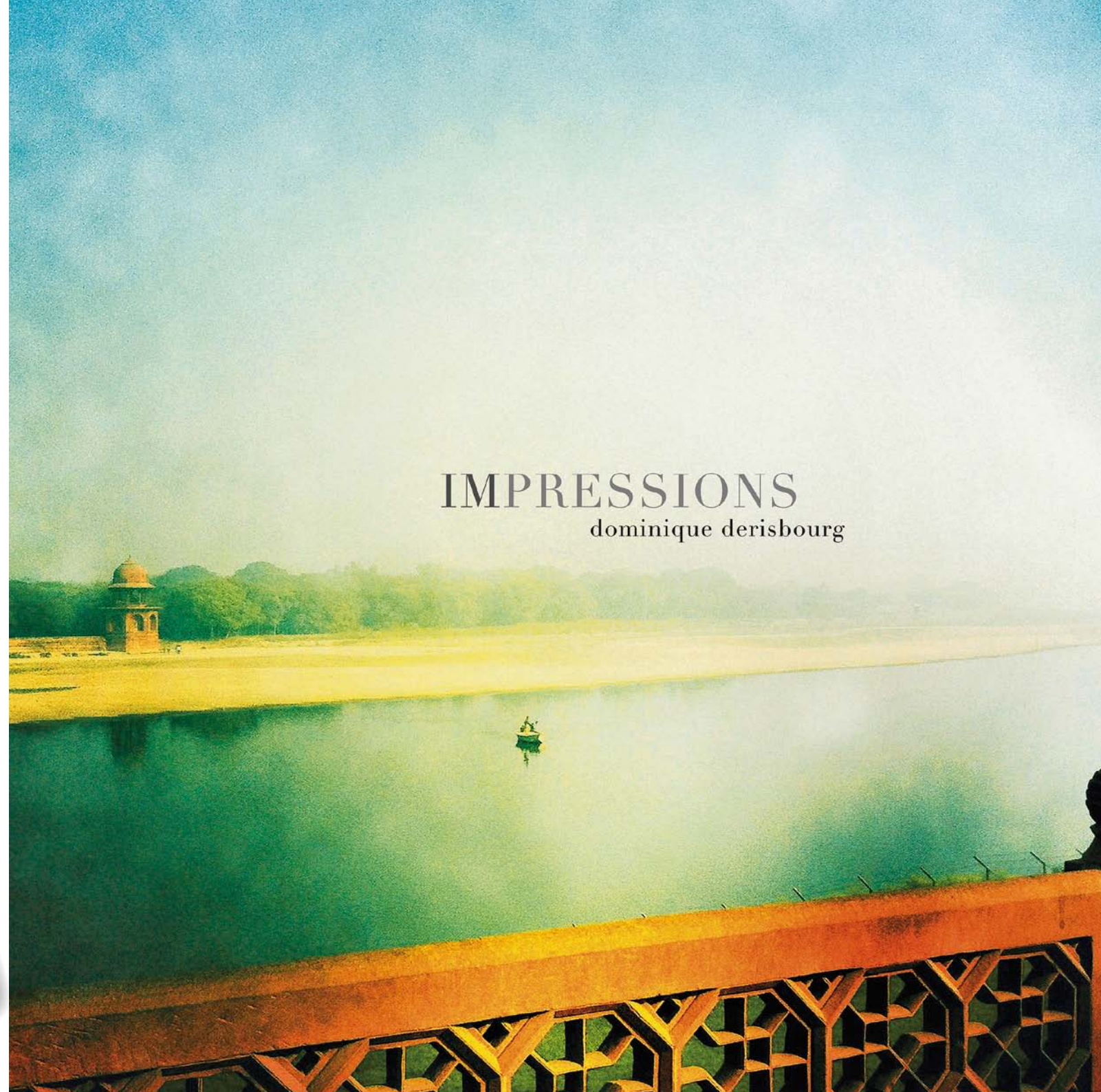
Ce livre est vendu à 999 exemplaires et 99 coffrets contenant le livre avec un tirage original sur papier Arches signé et numéroté. La préface est de Michel Bras, cuisinier. L'introduction de Marie-Pierre Dupont. Ce livre que j'ai voulu rare par son impression sur un papier Tatami naturel 170gr avec des vernis sélectifs pour garder le touché, l'odeur du papier et réserver des surprises au fil des 180 pages. Son format de 30/30 cm, sa couverture toilée, souple, prolonge l'esprit de l'atelier d'artiste de l'expo. Un objet vivant... Chaque image du livre peut être achetée sous forme de tirage limité à 9 exemplaires. Une jaquette personnalisée est disponible avec votre logo etc, dès une commande de 50 livres.

Renseignements: dominiquederisbourg.com/999

Coffret avec un tirage original d'une image du livre tiré sur papier Arches.

IMPRESSIONS

dominique derisbourg



leGuide LES RECETTES DES CHEFS



L'illustré
Stylisme
et conception visuelle
dominique derisbourg

Filets de perche en velours de doucette et citron vert

de Carlo Crisci
Recette pour 4 personnes
1 citron vert • 24 filets de perche • 1 c.s. de cr n
• 1 dl de fond de poisson • 1 dl de vin blanc • 1
ciselee • 1 champignon de Paris haché • 50 g
de rampon ciselé • 0,3 dl d'huile d'olive • 1 citr
• 20 g de beurre clarifié • 20 g de beurre frais
persil plat ciselé • Poivre noir et fleur de sel

- // Peler la moitié du citron vert à vif, couper les d s, réserver.
- // Mariner les filets de perche dans la crème  d'un filet de citron , réserver.
- // Réduire de moitié le vin blanc et le fond de p  chalote, le champignon de Paris et une mi poivre. Ajouter la doucette et mixer,  mulsio  l'huile d'olive, assaisonner de fleur de sel et à jus de citron vert.
- // Préchauffer une poêle antiadhésive et rôtir le perche dans le beurre clarifié côté chair, les   et finir la cuisson avec le beurre frais. Retirer, ajouter les dés de citron vert et le persil, faire et verser sur les filets de perche.
- // Disposer les filets de perche avec un peu de la garniture de citron, accompagner de la sa doucette.

leGuide LES RECETTES DES CHEFS



Filets de perche du Léman en persillade

de Claude Legras
Recette pour 4 personnes
800 g de filets de perche • 1 c.s. d'ail haché • 1 c.s. de persil plat ciselé • 2 tomates taill es en d s (tomate amondee et épépinée) • 50 cl huile d'arachide • 200 g de beurre • sel
// Fariner légèrement les filets de perche, puis les poêler dans l'huile chaude environ trois minutes, égoutter.
// Essuyer la poêle et faire fondre le beurre, ajouter les filets de perche jusqu'à coloration. Saler, ajouter l'ail, le persil et les dés de tomates, poêler environ quinze secondes et servir.
// Ce plat de filets de perche est très apprécié des clients du café Le Floris.



P CHOUSE
Avec son crou ton et sa rouille.



MEILLEURES ADRESSES

VAUD



O  manger les spécialités de votre canton?

L'HEBDO
Stylisme et
conception visuelle
dominique derisbourg



GENÈVE

O  manger les spécialités de votre canton



Gastronomie.
e, fricassée
e, e cardon,
de
et rissoles
et
alités
es tendent
lipides
tandards
isme
ionale
se partout,
rouver
rs typiques
r genevois,
b m der
  le
  la
  des
les plus
sques,
IT SCHWABER
MONTREUX

DDCV

Dominique Denisbourg Conception Visuelle

25 ans de photos dans le monde de la mode, de la publicité ou de la gastronomie. 25 ans de travaux personnels, de voyages aux quatre coins du monde ou d'instantanés volés juste à côté de chez moi. 25 ans de passion qui m'ont permis d'acquérir une grande expérience, d'affûter mon regard, tant dans le domaine de la photographie que dans celui de l'organisation et de la conception visuelle. Toutes ces expériences me permettent aujourd'hui de comprendre les besoins de société comme la vôtre. Je sais l'importance d'un détail, la force d'une petite attention, la portée d'une communication axée sur le bien-être du client et tout ce que le mot exclusivité implique. Fort de cette expérience, je suis à même de vous proposer un concept global pour votre établissement.

DDCV

Une seule entité pour réaliser tous vos documents promotionnels : les images nécessaires à votre brochure, ainsi que la conception graphique jusqu'au suivi de l'impression. Ceci, afin de simplifier vos divers contacts et de faire baisser le prix de manière significative. Je peux aussi vous proposer des images pour décorer votre société sous forme de cadres, avec des photos faites exclusivement pour votre univers. Il est également possible d'utiliser mes images d'archives qui sont d'une grande diversité. Je vous offre aussi la possibilité de gérer votre banque d'images sous la forme d'un site sur lequel les journalistes pourront télécharger vos images en haute définition. Evidemment, je peux aussi réaliser uniquement les photos pour le projet de votre graphiste. Si ma proposition vous intéresse, je me tiens à votre entière disposition pour un rendez-vous afin d'échanger nos idées pour mieux concrétiser vos désirs.

Toutes les infos sur: ddcv.ch

DD

CV





Mes coups de coeur...



Vertig'O Jérôme Manificier
Hôtel de la Paix Genève



OMNIA Zermatt



GEORGES WENGER
Le Noirmont



BRAS Laguiole



BASTIDE DE MARIE
Ménerbes

GRAND HÔTEL DU LAC
Vevey



CHEZ VRONY Zermatt



SAKS New York



CAVE DES AMANDIERS
Fully

Créateur d'émotions visuelles

ATTENTION

Toutes ces images sont soumises à un copyright.
Leurs reproduction est interdite.

La conception visuelle
&
toutes les images de ce magazine
sont de:

DOMINIQUEDERISBOURG
photographe

de
NATURE MORTE
PAYSAGE
MODE
ARCHITECTURE
CULINAIRE
PUBLICITÉ
...

CONTACT

derisbourg@gmail.com
dominiquederisbourg.com
+ 41 79 210 67 23
MONTREUX . PARIS . ZERMATT



Créateur d'émotions visuelles